六藝之一錄

五五

入無間形與化遊復歸於道不然何其異也雖金火交
作變通殊制而浮沈之事亦無捨旃國家南正司天北
正司地以為百神授職則陰陽無錯繆之灾羣望聿修
水土得平均之序欽若稽古道豈虛行閟宮有洫象設
如在流目一望森森動人覺毛髮之間風飈四起然後
以諸侯之禮禮而禖之至於下人日用蘋藻吉凶悔吝
則以情言且神道無方豈存於此而物類相名或有憑
馬盧溜潛通動植滋液高樹直上百尺無枝虛篁下清

四時一色意隅人世空聞鳥聲陽浦先春草心方變危岸猶冷岧生未穠紅晶落而天下陰青靄凝而泉山暮留賞無厭歸情坐忘中途載懷歷歷在眼庶記豪翰光昭厥美云

唐撫州南城縣麻姑山仙壇記

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛇蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五

見之是好女子也年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺光彩耀日不可名字皆世所無有也得見方平方平為起立坐定各進行廚金盤玉杯無限美饍多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻姑自言接侍以來見東海三為桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時略半也豈將復還為陸陵乎方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之已知曰噫且止勿前即

求少許米便以擲之墮地即成丹砂方平笑曰姑故年
少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡
經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平已知
經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑者神人汝何忽
謂其爪可以爬背邪見鞭著經背亦不見有人持鞭者
方平告經曰吾鞭不可妄得也大歷三年真卿刺撫州
按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此
得道壇東南有池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北

一壇傍有杉松松皆偃蓋時聞步虚鐘磬之音東南有瀑布漂下三百餘尺東北有石崇觀髙石中猶有螺蚌殼或以為桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祈雨輒應開元中道士鄧紫陽於此習道嘗名入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可為吾奏願欲歸葬本山仍請立廟於壇側玄宗從之天寶五載投龍於瀑布石池中有黄龍

之歲江夏縣緣果鄉長劉大懿等遵依勅旨共三鄉士
民奉缺　齊與道場七層塼塔一所安鎮此地次有清
信弟子黄慧龔慧俊慧達等兄弟並德缺佳雅難兄難
弟誓立五根願弘四事於所住宅福瑞累彰亡父於大
業三年三月乃於食内感舍利一枚大小相懽覩茲希
有安止水器且浸且浮旋遶久之光明遍室頂戴虔禮
日申供養到七年正月俊女雞娘又感二枚斯實迹現
難思抑聞圖籍次有弟子李藥王信首宿馳賢才簡疋

并序

朝散大夫行河南府濟源縣令張洗字濯纓撰

有唐六葉海内晏然偃革缺　崇乎祀典封兹瀆為清源公建祠於泉之初源也置瀆令一員祝史一人齋郎六人執魚鑰備灑掃其北海封為廣澤王立壇附于水之濱矣天子以迎冬之日命成周内史奉祝文宿齋毳冕七旒五章劍履玉珮為之初獻縣尹加繡冕六旒三章劔履玉陛為之亞獻邑丞玄冕加五旒無章亦劍履

玉佩為之終獻用三牲之享邦之大事先在祀乎濯纓
不才謬領茲邑下車入廟每事皆問主者有云俎豆素
闕奠難悉數其尤者有五北海望壇臨事壘土朽槾一
歲而費數金為勞之甚其弊一也二所祭器凡百有二
十二事至時請於上寮轉轂入洛去来三百餘里仍以
歲緡酬之積有歲時不知窮極其弊二也沈幣雙舫又
以車取池河渡口之舟往返之勞結綵之飾其弊三也
兩壇位席百領有餘戶至誅求為擾非潔其弊四也牀

榻乃至匕箸用之類門到斂索事終存亡太半其獘五也既革前獘輒為之銘銘曰

寤寐求思如神有知大風離披壞木於斯人吏驚持念茲悟茲前年夏及今年春大風壞楸槐數株因用此材而為祭器兼沈幣之舫也為余有意廟中無備沈幣雙舫二壇祭器子來悅使所借皆遂觀者闐闐事無闕焉刻之于石以待後賢是時也貞元十有三年

破邪論序

淹通留連清翰發摘微隱比地方春藏用顯仁之量如愚若訥外闇內明之巧固能智同測海道亞彌天豈止操類山濤神侔庚亮而已尒其文情乃典而不野麗而有則猶八音之並奏等五色以相宣道行則納正見於三空極羣生於八苦既學博而心下亦守卑而調高實釋種之梁棟生人之羽儀者矣加以賑乏扶危先人後已重風光之拂照林牖愛山水之負戴煙霞顧力是融晦迹肥遁以隋開皇之末隱於青谿山之鬼谷洞焉迴

驥並驅見奇者千里終須朱紫各色清濁分流訶以凡測聖之豐責以俗校真之咎引文證道非道則儒曲致深情指的周密莫不轍亂旗靡瓦解冰銷入室有操吊之圖厥角無容頭之地於是傳寫不窮流布長世若披雲而見日同迷蹤而得道法師著述之性速而且理凡厥勒成多所遺逸今散採所得詩賦碑誌讚頌箴誡記傳啓論及三教系譜釋老宗源等合成三十餘卷法師與僕情敦淡水義等金蘭雖服制異儀而風期是篤輒

以藤緶聨彼珪璋編為次第其詞云爾

唐顔魯公與郭僕射書

十一月　日金紫光禄大夫檢校刑部尚書上柱國魯郡開國公顔真卿謹奉書于右僕射定襄郡王郭公閣下葢太上有立德其次有立功是之謂不朽抑又聞之端揆者百寮之師長諸侯王者人臣之極地今僕射挺不朽之功業當人臣之極地豈不以才為世出功冠一時挫思明跋扈之師抗回紇無厭之請始得身畫凌

烟之閣名藏太室之廷吁威足畏也美則美矣然而終始之難故曰滿而不溢所以長守富也高而不危所以長守貴也可不警懼乎書曰汝惟不矜天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功以齊桓之盛業片言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會微有振矜而叛者九國故曰行百里者半九十里言晚節末路之難也從古至今自我高祖太宗已來未有行此而不危蹈此而不亂者也前者菩提寺行香僕射指麾宰相與兩省

臺省已下常參官並為一行坐魚開府及僕射率諸軍將為一行坐若一時從權猶未可何況積習更行之乎一昨以郭令公父子之軍破寇兵兇逆之衆衆情欣喜恨不頂而戴之是用有興道之會僕射又不悟前失徑率意而指麾不顧班秩之高下不論文武之左右苟以取悅軍容為心曾不顧百寮之側目亦何異清晝攫金之士哉甚非謂也君子愛人以禮不聞姑息僕射得不深念之乎真卿竊聞軍容之為人清修梵行深入佛海

況乎收東京有殄賊之業守陝城有戴天之功朝野之人所共貴仰豈獨有分於僕射哉加以利衰塗割恬然於心固不以一毀加怒一敬加喜尚何半席之座咫尺之地汨其志哉且鄉里上齒宗廟上爵朝廷上位皆有等威以明長幼故得彛倫敘而天下和平也且上自宰相御史大夫兩省五品以上供奉官自為一行十二衛大將軍次之三師三公令僕少師保傅尚書左右丞侍郎自為一行九卿三監對之從古以然未嘗差錯至如

則尊崇向下擠排缺意傷甚況再於公堂缺尚伯當
為令公初到不欲紛披僶俛就命亦非理屈朝廷紀綱
須共存立過爾隳壞亦恐及身明天子忽震雷含怒責
斁彞倫之人則僕射將何辭以對

唐顏真卿蔡州書

真卿奉命來此事期未竟止緣忠勤無有旋意然中心
恨恨始終不改游於波濤宜得斯報千百年間察真卿
心者見此一行事知我是行亦足達於時命耳下缺十二字

人心無路見時事只天知

求古錄

大周無上孝明高皇后碑銘 并序

臣聞二儀合德中黃承太紫之庭兩曜齊明玉兔儷金烏之象是以九霄高映星躔乘婺女之精十野傍當作旁羅嬀水叶娥皇之德亦有西陵美族缺軒帝之宮南土嘉媒入娉夏王之幄其後太任端一即創文基太姒勤勞還開武運故知皇三事業咸資坤缺之功帝五

部尚書唐贈尚書左僕射垂拱二年封鄭王食邑一萬
戶依舊諡曰恭即司徒雍州牧觀德王之季弟也量包
江海氣逸煙霄文則呂氏春秋武則孫吳兵法箕裘代
襲鏘鏘萬石之君禮樂基身翼翼千金之子鸞迴玉札
雁落琱弓激水張鱗遥浮渤海摶風理翰直上扶搖累
踐崇階頻昇顯秩腰鞬北闕位總貔貅曳履南宮聲高
鵷鷺貂冠入侍氣應連珠隼旆分班榮參執玉加以累
仁鍾祉積德延祥四履開封寵及九泉之路千乘缺禮

恩覃萬古之前棠棣相輝鶺鴒交映劉家兩驥譽滿寰
中荀氏八龍名高海内通門向術冠蓋成陰甲第當衢
歌鐘就列伏惟無上孝明高皇后資靈缺魄毓粹缺宮
承茂祉於瑶筐降仙儀于金屋聲馳卄當作卅嵗潛流夢
缺之祥譽表笄缺暗積搟缺之貺蘭襟散馥惠問揚缺
懿則重于邦家柔儀冠於今昔忠圖孝範援翠竹而凌
霜媛德婉容引青松而冒雪禮枝含秀藻七誡于情田
行葉分芳籠九師于性府徽猷内湛韶姿外發懸明鏡

之必遂後因修宅匠者得之恭王見而歎曰此隆家之女美昔者書堂欲壞惟聞絲竹之音劍匣將開空覩蛟龍之氣未有仁心暗徹睿德冥通橫宇宙而無違滿乾坤而自應若乃行該缺義孝極缺經親枕席而忘疲候晨昏而靡倦及乎風枝不靜露蓼含哀缺厚缺而無追仰曾穹而莫報思欲託三乘之妙果憑五演之玄宗永奉嚴親長栖雅志昔隋季喪亂海內沸騰伏鼈垂缺風塵暗起羣龍戰野旗鼓潛張白騎于是爭驅青犢由之

競擾蚩尤則餐沙食石項羽則索鐵申鉤赤眉探盆子之籌黃巾聚〔缺〕師之米夫三才合契惟神膺大寶之名大位乘時惟〔缺〕運洪鑪之德唐高祖神堯皇帝材雄鵲起業峻龍飛用丹扆而寧〔缺〕將朱旗而撥亂〔缺〕綱既紐竟收龍鳳之圖〔缺〕角鹹清遂翦豺狼之毒無上孝明高皇帝觀時有作應運而生先知赤伏之言預識黃〔缺〕之兆功深坐樹績茂披榛負伊鼎而陳謀入張帷而建策龍鈐獨運當赤〔缺〕之三千獸節長驅偶皇〔缺〕之百六息

崑山之巨燎並藉中原定滄海之横流咸資上略志同
魚水契若鹽梅如魏武之得荀攸似漢光之逢鄧禹雖
英圖盛烈昭鶴鼎于髙門而閭則嬪風闕魚軒於中饋
髙祖神堯皇帝位膺元首任切股肱利涉大川寄隆舟
檝式崇勲舊爲結潘楊酬功草昧之時賞効雲雷之缺
髙后以孝誠純至雅操虚冲拒縟禮於移缺誓闕襟於
缺　六塵不染孤標水上之花四諦方披獨晤缺中之
缺　洎乎鳯凰開縣猶堅匪石之心烏鵲成橋果迫如綸

勤庶政屬想羣黎將貽共理之憂式廣求賢之務無上孝明高皇帝以勲兼竹帛義重金蘭備歷文武昭昇内外三踐八元之位四臨九伯之途中臺飛署劒之榮南服總班條之任高后以業光圖史道洽壎篪欲啓仁明實資陰助是以缺 海令未發而風移化穆荆衡澤將流而缺悦呼鷹臺下尚隅去思抵鵲巖前始歌來晚俄而高祖晏駕瞻脫屣而無留太祖崩號奉遺弓而積慕沈綿遽軫終無就缺之期痼疾遄淹忽切乗缺之釁

疾將大漸缺落髙舂雅志無昏神情不撓影隨燈滅自
此長辭魂逐香銷終無蹔返以為合葬非古禮貴從宜
將追罔極之慈顧在先塋之側上奉遵遺旨無忝徽音
割同穴之芳規就循陔之遺躅即以其缺庚午閏九缺
辛丑朔廿一缺辛酉遷座于雍州咸陽原之洪瀆原鄭
恭王舊塋之左禮也爾其郊原坱缺林薄阡眠秦缺闕
河迴接寶雞之野漢家墳壠平依金狄之川松檟森沈
何缺鳥住風煙蕭索幾代缺亡於是凝恨九泉廢朝三

缺 空山露冷痛結飛行曠野雲愁悲纏草樹乃下制贈
魯國太夫人謚曰忠烈仍令司刑太常伯盧承慶攝同
文 缺 御充監護大使右肅機皇甫公義等為副賜東園
祕器每事官供務從優厚仍令西臺侍郎 缺 公戴至
德持節弔祭京官文武九品以上及諸親命婦並赴宅
弔哭仍送至渭橋葬事並依王禮給班劒四十 缺 羽葆
鼓吹儀仗送至墓所往還官為立碑親紆御札 缺 上因
心轉切錫類方弘希申莫大之懷冀展飾終之請烏墳

河而拜洛永昌元年追尊先妃曰忠孝太后旣而謳歌
允集獄訟知歸 缺 垂革命之符 缺 涌受終之籙玄珪錫
禹還逢揖讓之 缺 黑玉歸商即啓休明之運九莖仙草
依漢殿而抽芳五色祥雲繞軒營而布彩下從 缺 望上
應 缺 心乘寶位於通三建瑤圖於得一黃琮蒼璧祀 缺
郊複廟重檐宗文祖武鴻名肇創光鳳閶于幽泉茂
禮將加飾鸞闈于長夜 缺 元 缺 追尊曰孝明高皇后
陵曰順陵復以祥分貝葉瑞演龍花金容開十 缺 之圖

孝無加曾霄降藥祕篋飛沙其五

聰悟缺資惠才神與河漢靈匹瀟湘帝女筆動鸞迴紈

調鶴儛滌想金缺心寶聚其六

仙容婉婉艷質峩峩缺妃恥出缺媛羞過椒房入頌柳

絮縈歌詞峰秀嶽學海馳波其七

魴鯉成詩鳳凰開兆琴瑟既合室家斯紹兩鶴齊飛雙

龍並繞德行方肅言容是缺其八

九圍母則六合嬪風恩流海內化被區中銀環曉上金

缺　祥開梓闕位冠椒宮其九

習禮明詩披圖閱史漢朝馬鄧周缺任姒以陰化聿宣坤

儀缺理貫缺鷟瑞鷟雷送祉其十

髙舂忽墜上壽俄騫金丹不熟玉釜徒煎黃泉九缺白

缺三缺六宮悵積萬缺哀纏其十一

寂寞丘隴淒涼原隰畢缺難追終缺靡及薤露晨缺

急伏紙銜悲揮毫灑泣怨缺賢之同盡感昏明之

遽及紀盛德於豐碑冀神猷兮永立其十二

長安二缺歲次壬寅金缺　己巳木朔五缺癸酉金建

右武后革命時所立順陵碑首曰大周無上孝明高

皇后碑銘并序特進太子賓客監修國史上柱國梁

王臣三思奉勅撰太子左奉裕率兼檢校安北大都

護相王臣旦奉勅書

六藝之一録卷一百二十一

欽定四庫全書

六藝之一録卷一百二十二　　錢唐倪濤撰

石刻文字九十八

求古録

呉越武肅王墻隍廟記

重修墻隍神廟兼奏進封崇福侯記

若夫冥陽共理之規人神相賛之道傳於史册今昔同符切以浙東地號奥區古之越國當舟車輻湊之會是

兩復越墻皆資貯蠻之功以就勘平之業特為重增儀
像嚴潔牲牢邇來四野無塵重門罷柝丁卯歲揚旌東
渡巡撫軍民躬奠椒漿目瞻靈像每暢呉風越俗共歌
道泰人安昔為兩鎮之疆今作一家之慶遂馳牋表請
降封崇所冀朝恩與西使牧齊標（疑有誤）美稱共秦鑾對
聳尋蒙天澤果賜允俞頒崇福之嘉名昇五等之尊爵
其所奉勅命具列如左（右小字）
勅鎮東軍墻隍神龎玉前朝名將劇郡良材項因剖竹

籙梁德克昌道既泰於君臣澤遂加於幽顯獲申奏薦
遽降徽章令則象軸煥新龍綸遠至表勲名於萬代昭
靈感於千秋固當永荷王私長垂幽賛保我藩宣之地
遐清災沴之源共泰斯民永安吾土烜矣赫矣永作煇
華今當吳越雙封一王理事亦仗土地陰隲冥力護持
神既助今日之光榮予亦報幽靈之煥燿但慮炎凉改
易星歲徂遷不記修崇莫源事始聊刊貞石以示後來
時大梁開平二年歲在武辰 闕 月 闕 啓聖匡運

月全忠請鑄河中晉絳諸縣印縣名内有闕城字並落下如密鄭絳蒲例單名為文九月勅武成王廟宜改為武明王十月勅改成德軍曰武順十月勅管内豪城曰豪平信都曰堯都欒城曰欒氏阜城曰漢阜臨城曰房子避全忠祖父名也十一月勅改路州路城縣曰潞子黎城縣曰黎亭又勅改河南告城縣曰陽邑蔡州襃城縣曰苞孚同州韓城縣曰緯元絳州翼城縣曰澮川鄆州鄆城縣曰萬安慈州文城曰屈

邑澤州晉城縣曰髙都陽城縣曰濩澤安州應城縣曰應陽洪州豐城曰呉髙又按五代史成德軍梁祖以成音犯廟諱改曰武順其曰音則以二字同音而避之禮所謂嫌名者非誤也又曾子固因䟦韓公井記云城改為墻者梁太祖父烈祖名誠當時避之此更可據然因成而改戊甚為迂曲周公謹齊東野語云此全無義理又戊本音茂不知何以有武音而鄭樵謂十辰十二日皆為假借甲本戈甲乙本魚腸丙

建而張説有祭城隍文韓愈有祭潮州袁州城隍文
杜牧有祭黄州城隍文則不獨呉越也蕪湖城隍建
於呉赤烏二年北齊慕容儼梁武陵王祀城隍神皆
書於史則又不始於唐也予考其云赤烏年者固不
足憑而大約起於南北朝之世至唐末而無地不祠
無州不祭又必指一人以當之如呉之春申君永嘉
之周苛南昌之灌嬰潤州之紀信而此郡則以為前
總管之龎玉地祇人鬼合為一身祀典之不經至斯

使上柱國天水郡開國公食邑六千一百户食實封一千四百户贈開府儀同三司追封崇國公再贈司空謚孝恭墓誌銘

翰林學士朝奉大夫知制誥兼侍講實録脩撰雲騎尉賜紫金魚袋臣鄭居中撰

承議郎權知淮揚軍管句學事兼管内勸農事飛騎尉賜緋魚袋借紫臣米芾書并題蓋

公諱世恬字静之太祖皇帝之元孫曽祖燕懿王德昭

時祭享列子孫拜跪庭下至有跛倚者公曾不知倦永
嘉葬卜地神岡距京城幾半驛四時薦獻必躬親之晚
歲以疾筋力不强視世事一不留意獨嗜書史以教子
孫欲人自表見於世故所延納皆當時知名士而一門
之内舉進士者幾十人其子令晙嘗試藝中高等閎學
該博孝友純篤掌教官交薦於朝崇寧温詔且以宗子
久失教養為念以其事付宰臣俾之講議於是宫邸大
闢黌宇倣太學三舍法教養宗子令晙首率子姪執經

鋮鏜次三班奉職王蘋次承務郎幵公南次將仕郎張
章餘未行曽孫男三人曽孫女四人皆幼以大觀元年
三月廿九日葬於河南府永安縣銘曰赫赫崇公藝祖
之裔能嗜於學於焉養智恭儉孝慈好賢樂施教督孫
子而業於藝比比登科以儒顯世人有一善亦足名家
公兼有之德則無瑕銘以示後實而非誇

趙松雪書光福重建塔記

塔者西域聖人之靈廟衆生滅罪致福之具也自阿育

半徐公脱屣索訶相師遷喬梵行施心願力唯静翁不
移走書來曰山中住持聞有更易尚林屋清師補處則
塔縁幸甚香火幸甚既而疏來洞庭孤雲乃起一葦未
杭翁已羽化烏乎元度乎重來乎三歎終至至未席温
或謂塔縁幸歟不幸歟余曰佛三祇百刧修六萬行以
戒定慧力成舍利益衆生者塔之謂也由塔即廟廟即
貌貌佛聖德令衆歸命行檀波羅而得福田今啚一縁
將普萬化是符佛本願益衆生歟果元度之類歟子知

其然而不知其所以然歟於是越明年具梵禮迎銅像出化東行首翁之兒婦魏氏母子承禎同調無改大父之道樂助而之任洋沙頭大倉蘇臺莧見四新梱載而返尋不請之檀朱公闕工施財施藝特銀其相輪之頂復有刺血為墨書妙經者二渡長江入長淮募遠者三大概廿餘同袍輔勢忘倦宣勞聚諸財鳩諸工一舉而完七級自夬以還飾蓋至四歲暮收工明年像復出西募春行夏歸秋作餘層列屋皆其落成輝輝乎摩尼圓

明沓沓乎露盤屭贔碧瓦鱗集畫檐翬飛帀闌楯而寳鈴和鳴鎮山川而人天瞻仰具功德一十五種消罪業八萬四千不夜常光免責備於香火實一不幸而衆幸且甚也遂書其延祐改元二月十日之建始來年五月望日之畢工系以辭曰

阿闍世藏設利羅阿育得之出恒河八萬四千起塔婆後世則之廣興建四方玲瓏或八面蕭梁以前世未見我此靈廟實大同起伏二次三鳩工延祐以來又六冬

清寧仙人德相佛福緣慈緣普澤物白花巖頭巘屼屼
清也薄有銅像緣兩募一舉功其圓盡未來際民福田
常光歷刦射牛斗羗椅椅兮淑吾後哥矣富人壽長久
至治元年望月二日建　皇帝陛下千萬壽　佛慧雄
辯大師本寺住持沙門了清撰　前翰林學士承旨榮
祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書并篆題

虞邵菴書儗峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年因城東隅作

耳目與得之於心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適
也撫非通道故貴人蓄賈之游不至多良田故水旱螟
螣之災少其民樂於耕桑以自足故馬牛之牧於山谷
者不收五穀之積於郊野者不垣而晏然不知抱鼓之
警發召之役也君既因其土俗而治以簡靜故得以休
其暇日而寓其樂於此州此州之人士女樂其安且治
而又得遊觀之美亦將同其樂也故予為之記其成之
年月日嘉祐二年之九月九日也南豐曾鞏記

君作新臺擬峴山羊公千載得追攀歌鍾般地登臨處花木移春指顧間城似大隄來宛宛溪如青漢落潺潺時平不比征吳日緩帶猶宜向此閒郡人王安石為裴使君作南豐先生以嘉祐二年九月九日作此記先生是年登進士第而歸鄉之時也裴侯名材記不書名亦致敬邦君之意後七十八年其從子紆守撫重刻之久之石又亡又後二百年雍虞集書并附王文公詩一首

南豐曾氏新建文定公祠堂記

君子之欲行其道者時王之制有所不得為則推其法意之所得為而為之此聖賢所以無不可行之時也昔者諸侯之國其昆弟子孫得以公族為大夫為士有田有禄以養之國有宗廟世世守其祭祀百世之子孫祭於大宗五世之子孫祭於小宗而祖考之神靈盖有所歸矣後世貴為公卿而無國邑恵澤無以徧及其族人於久遠君子原本而充類盡然傷其心焉是以有置義田以待後人之冠昏喪祭者矣宗廟不立祭享無所君子

公之至元翊八世矣於廟則已遠於社則已疎即其所遺田而祠之使羣情之渙者尚有所萃也不亦可乎元統癸酉祠堂成適予自京師歸臨川來求文以為記故為書此俾附諸義田規約之後而刻諸祠下云雍虞集記

歐陽圭齋楊公墓碑銘

元故翰林待制朝列大夫致事西昌楊公墓碑銘

前翰林學士承旨榮禄大夫知制誥兼修國史渤

劉上賢可之子準來求墓銘則斯文又弱一箇矣爲之
怊悵數日乃叙而銘之公諱景行字賢可號吟窓楊氏
在諸譜中最詳西漢赤泉侯喜至東京太尉震及今千
有餘年昭若指掌葢由代有聞人紀載不失故也其族
在廬陵者自唐虞部侍郎輅始遷宋忠襄公邦乂文節
公萬里皆出此族其自廬陵遷西昌者族甚繁然以科
第入官實自公始焉曽大父克恭大父叔球考復圭隱
德弗耀以公貴考贈承事郎龍泉縣尹公幼頴悟三歲

同年風切之以義同年感公言章上遂還舊授白為布衣至擢科日入仕始終以負所學自期未嘗汨方瓦合以適時尚亦未嘗為習俗所移縉紳間論初科南士所至以政事稱者江淛如千壽道江西如楊賢可誠不易得者有詩集若干卷雍虞公集為之序廬陵劉公將孫謂其節制老成句法兼有二陳所長采置雅南集銘曰仁廟抑吏始更用儒儒承休風所尚廉隅侃侃楊公廉匪近名曰予立志無負聖明我去吏污守儒故常又懲

公壽考實多求師奕奕年家我心既之有湖曰螺有原金盤德人斯藏生也桓桓宜黃之碑會昌之祠過墓者式眎茲銘詩

周伯温書危太樸譔倪夫人墓銘

有元故薛君思永配倪夫人墓銘

至正十年夏玄儒薛毅夫葬其太夫人倪氏於信之貴溪縣同耕原其友臨川危素方在史館屬其外兄桂孟書其世出言行欲來求銘居亡何汝潁盜起道路隔絶

程行矣鎮臣趙將軍世臣尚將軍廷棟等感知懐德畫像作祠以金石之事請於舊史固辭不獲予聞之軍志曰威克厥愛允濟乃玆讀公撫吳疏草與檄草而知公恵愛之深也葢以嚴得之云公馭吏嚴故儲糈所須二月為期晝一絜令即際三空稱四盡必不游移以果胥吏之腹公馭將嚴故詢察所及狼貪必剪駑乗必汰即借先容憑請託而必不以姑息逭敗類之驅公律已嚴故牙纛所至二簋無加兼珍弗御即冐霜雪絶波濤必

不以供帳開乾没之竇意嘗欲使國家有餘力以養兵
士卒有餘力以養氣所謂視之如嬰兒故可與之赴深
溪者此物此志也我吳荷戈持戟之士守在海壖門庭
間二百餘年無長征之役公驟聞闕警飲血誓師曰戰
陣無勇不得比於孝子捐軀報知乃可齒於俠夫自古
開幕府謂之鑿凶門此何時乎束甲疾趨敵王所愾義
無反顧矣將士曰敬如公命於是旌旗獵獵驪駟駸駸
渡江而前壓滹沱而陣他方應援者或望屋食或鳥獸

石獅蹲而虎踞有梅數枝有竹數竿有屋數楹悠然其間者峋嶁山房也其中為樓曰紫蓋云者峋嶁山之别峰也樓之上下析為小室者五凡燕居款客却暑避寒之所無不畢具樓之外插槿為籬疊石為垣剡竹為瓦引泉從垣間瀉出日夜作瀑布聲綠蘿翠竹交暎其前盛夏凜然如秋出樓之北躋石磴而上數十步結檜為亭曰來鶴因名為坪曰對奕又上十步曰孤嘯臺為白砂丹井為禮斗閣為香雪巢其外為桃蹊茶坂梅塢橋

子歲聞山人名而訪之遂定方外交嗣是往來錢塘必造宿於山中徘徊累日不忍去噫自余交山人迨今十餘年矣世故撓其外欣戚盪其中役役營營竟成何事而山人負不覊之材挾文武之器乃能早謝去獨與造物者游等勲業於浮雲視死生若旦暮今其年益耄神益强視聽益聦明步趨益蹻健雖其中所深詣非余所敢知廼以余自視年為減山人之半而神氣不逮遠甚顧猶馳逐於夢幻之場而不知返視山人為何如雖然

山中烟景固自無恙余行且從山人偕隱矣作岣嶁山房記時萬歷丁丑張元忭譔

六藝之一録卷一百二十二

有住由是巡山作禮歷險經行盤口口口軒檻口斷口
削有地締搆無人遂口口口工百堵興役奮鎚聾聲揭
石聒山素涅盤像一鋪如金輪菩薩不空罥索菩薩各
一鋪口報恩天口口普賢菩薩文殊師利菩薩口口師
西方淨土千手千眼觀世音菩薩彌勒上生下生如金
輪不空罥索等變各一鋪賢劫千佛一千軀初坏土塗
口布彩錯鉻開石口口現金容本自不生示生於千佛
今則無滅示滅於雙林考經尋源備物像設梵王口世

佛母下口如口聖輪圓轉三有不空妙索維持四生人其報恩天則請問六牙象寶口紫佩以捿真五色獸王口青蓮而捧聖十二上願列於淨剎十六觀門開其東土大口來儀於鷲嶺慈口降跡於龍華丕休哉千佛分身聚成沙界八部敷衆重圍鐵山希夷無聲悉窣欲動𠗦其簷飛鴈翅砌盤龍鱗雲霧生於户牖雷霆走於階陛左口平陸目極遠山前流長河波映重閣風鳴道樹每韻口空之聲露滴神池更證清淨之趣時節度觀察

諮議之口弟也戒珠圓口心境朗徹學探萬偈辯折千人出火宅於口乘破空遺相口化城於四口虛往口口於是引兄太賓弟朝英姪子良子液子口等拜手於階下法師及姪僧志融歛口於堂上曰口口主君恤口求瘼戡難濟時井稅且均口財自給是以傍開虛洞横敞危樓將以翼大化將以福先烈休庇一郡光口六親況祖孫五枝圖素四刹堂構免墜知厥無懟非石何以表其口非文何以紀其遠且登高能賦古或無遺遇物斯

□□歸唐□右散騎常侍英髦驟□□□□□皆以揩
古微言留心儒素或登華第更高拔□之名又戰□堂
每中甲科之的雖云流陜居戎而不墜箕裘暫□□
□□猶次將軍之列子旣承恩鳳闕父乃擢處貂蟬朱
門不媿於五侯樹戟崇隆於貴族至於源分特秀門繼
簪裾家承九錫之枝流泒祥雲之肩時遭西陲汨没□
□至德年中十郡土崩殄絶玉關之路□□□□□□
□□□□凡二甲子運偶大中之初中興啓運□□□

□□□□□□□□是金星耀芒之歲皇化溥洽通乎
八紘遐占雪山綿邈萬里府君春秋纔方弱冠文藝卓
犖進止規常迥然獨秀時則妻父河西隴右一十一州
節度管內觀察處置營田支度等使金紫光祿大夫特
進食邑二千戶實封三百戶賜紫金魚袋南陽張公諱
義潮慕公之高望藉公之文武於是乃為秦晉遂申伉
儷之儀將奉承祧世祚潘陽之美公其時也始蒙表薦
因依獻捷覲拜彤庭宣宗臨軒□□所以公具家諜面

口口夫人南陽郡君張氏即河西萬户侯太保張公第十四之女温和雅暢淑德令聞深遵陶母之仁至切齊眉之操先君歸覲不得同赴於京華外族流連口各分飛於南北於是兄亡弟喪社稷傾淪假手託孤幾辛勤於苟免口口口口口口口口口所賴太保神靈奪恩勳甍重光嗣子再整遺口雖手掓大功而心全棄致見機取勝不以為懷乃義立姪男秉持旄鉞揔兵戎於舊府樹勳績於新墀内外肅清秋毫屏迹慶豐山踴呈瑞

色於朱軒陳霸動容歎□□□壯室四方嚮義信結隣
羌運籌不媿於梓橦貞烈豈慙於世婦間生神異成太
保之徽猷雖處閨門實丈夫之□□□然心悟道□併棄
樊龍巡禮仙巖彰圖□□於時□□□□□□□□□
□頂捨青鳧市紫金於上國觧瓔珞棄珠珎銷金鈿於
廊廡運虗㯮於庭際乃得玉豪朗耀光衝有頂之峯寶
相發輝直抵大羅之所長男使持節沙州諸軍□□沙
州刺史兼節度副使檢校右散騎常侍御史大夫上柱

國弘慝輔唐憂國政立祥風忠孝頗懇於君親禮讓靡
忘於伯□六條布化千里隨車人歌來暮之□□紹龔
黄之績次男使持節瓜州刺史墨離軍押蕃落等使兼
御史大夫弘定文武全材英雄賈勇晉昌要險能布頗
牧之威巨野大荒屛盪匈奴之迹挾纊□□□士卒泯
燧不媿於襄陽□□□□□□□□□□□都河自注神
知有道之君積貯萬廂東郡著雕金之好□□□□□
□□□□□□次男使持節甘州刺史兼御史中丞上

注國弘諫飛馳抜拒唯慶忌而難儔□□□楊非由基
而莫比洎分符於張掖故恤惸孤布皇化於專城懸魚
發詠次男朝議郎前守左神武軍長史兼侍御史弘益
三端俱備六藝精通工書有□□□□□札連芳於射
戟□□特達文雅□□於時豐年大稔星使西臨親抵
燉煌頌宣聖旨内常侍□□□□□□玉裕□□克珣
副師大夫稱齊□□□□□大夫□忠回偕□□□□
窋梓材遐耀天威呈祥塞表因鑿樂石共紀太平余所

不□□然狂簡

年歲在甲寅拾月庚申朔伍日甲子

右至狂簡字其文已完後特記年月攷甲寅歲昭宗乾寧元年也後尚有二行俱剥落隱隱見官號字較密於前然多不可識矣按此碑所謂涼州司馬檢校國子祭酒兼御史中丞者姓李氏唐之宗族名闕不可考其妻父則唐歸義軍節度使張義潮也考唐史義潮降唐在宣宗大中五年發兵略定河西十郡令

其兄義澤奉圖籍以獻宣宗因於沙州置歸義軍以義潮為節度使鎮之咸通四年克復涼州八年朝京師文中叙李君戰功雖涉鋪張然大約從義潮與有勞績者至再修功德味其文義蓋李氏之先曾於千佛巖建有寺宇李君之父贈右散騎常侍者重為修整後李君之妻義潮女南陽郡君又於巖窟繪畫佛像故云再修因作此記備載李氏三世官閥政事及修寺梗槩刻石置洞中今寺已久湮而圖畫極工以

不見風日金碧粉墨之色不變與此碑同為塞外舊觀也重閣汪德容記

王阮亭池北偶談

誌公碑

常白山醴泉寺誌公碑唐開元乙卯立文作齊梁體可辨者十之三書法圓勁在歐虞間每行凡七十九字其下多斷齾不存其碑陰乃誌公像也碑可辨者錄於此

大唐齊州章邱縣常白山醴泉寺誌公之碑

□□京大薦福寺奉敕□慶□綴文沙門玄傘闕五字薦福寺□□翻經院校勘沙門正智寺都維□僧道寂建此寺闕三十字□□曇花未出庸詎知寂滅之名覺日猶□昌嘗識苦空之相□夫金儀下降含靈□淨月之光寶敎旁流□□□□雲之潤三車□駕闕二十九字化工闕三字香不息所以化身周流於別土神□□□於塵沙或十大聲聞駐形□□一方菩薩納景京臺觀□背嶺

以宣慈清辯起闕二十六字未掩白足闕二字佛法之闕三字月□咸王城之舍蓋□生□道□境發□若不人□具闕四字諦幢高□者與今此醴泉寺者是宋齊闕二十八字經文師即□□身之菩薩□遊神境來屆茲山棲託巖阿聿修禪寂以為此地玄武之分青龍□□□首以開疆據天齊而劃野却闕二十六字尚父之□居九合一匡齊桓公之霸國爾其常白山者廼摩天□地掩映蔽虧抱泉石以娱神出雲霞而養性山毛地髮名花將軟草連芳

闕二十九字人字闕二繪字闕二形勝字闕二招提自後七級崇圖

口起舍佉之口五層口口重標戰勝之門海日山亭妙

相彈於變態虹工梁鳥革大壯闕三十字綵畫闕二字塵几闕二

香闕一字水調八觧之口風口五音之說息心之輩見流

注以超昇迴面之徒仰幽關而悟入時逢闕二字代屬闕三

十二字金林玉口寥落幽巖我國家灌頂四天纂圖千帝

以佛乘為烏馬用道品為城郭八方起塔口口道形九

口聚鹽情殷闕三十二字佛闕二字此精廬口通堯日三齋族

醴泉寺仍更抽入册九僧住持行道自玄波再委□題
重開日殿赫而□昇月宮華而桂滿若乃（闕二十八字）海精
勤以齊深戒月澄空□□密霧禪燈焰室巧避輕風濯
□□之龍□洗毗□之鳥眼長祛五住遠劫四心刷□
鴈以飛雲鑾（闕二十七字）捨生之地續桂□□有情根軌足
方□鳴金鼓□功不朽流福無窮斯並先帝之本願莊
嚴法師幽贊威神之所致也又師遊戲生死示（闕二十五字）
儼如親對即平時所將黑犬亦絫具□□厥□□無願

帝令左臺監察御史宋務先親加檢覆闕二十八字正所
以知歸一屬□緣獲未曾有□□復命倍沃天心刺史
楊元禧分符北極露冕東藩□雨逐於行車仁風隨於
轉扇黃金闕二十八字追鳥跡於上乘想闕六字繩寶地□動
天宮薦瑞香園延光帝載縣丞主簿縣尉□舍闕四十三字
羣物揚舲彼岸録事□□鄉□等門滋蘭□□□□芽
忠信滿於州閭因果□於□□□□虔命□奉闕三十六字
九地荷於津通貝樹披春帝王之遺文秩矣金□□□

諸佛之正道通矣迷津□路菩薩運載之乘行矣闕八字
之闕二十七字况玄天大造充溢於盡空淨域鴻緣牢籠於
無外昔迦□□□如來垂讃歎之□彌勒當□□□表
歌揚之偈若稽古訓式樹□碑仍於闕二十七字銘曰義天
兆昧優花未披但迷五蘊孰辨三伊□□火宅耀我金
儀神足繼軌□□揚縱其一□□有□成觀方□□戴表
靈□□開闕二十七字綱燬我寶地壞我金場花殘鷺沼煙
轂龍香霞標歇滅石徑荒凉其三萬寓乘皇千齡纂帝日

月連口飛行口契口念新闕五字高闕二十八字精標五門玉
墀俶感銀口輿存其五欲赴天泉規國德寄誠墳廟傳
詞翰墨瑞醴通流嘉祥允塞重光佛口口題宸極其六口
紺軒加闕二十八字沙其七先帝聖靈聿資神境冥扶默贊分
形散影既墓彼山又墳茲嶺寶鐸雙振金繩共柄化口
口口真身永永其八功口泉闕五字天闕二十七字宣聞諸典故
鐫金鏤玉道該緇素式讚王猷口口淨度勤像賢劫刊
碑覺路其十開元三年歲次乙卯二月己酉朔十五日癸

文下闕

景範碑

鄒平縣西南五六里有小山曰相公山山前有相公墓墓上有碑雖闕文尚可讀近于奕正作天下金石志亦未之載録於左云

大周故銀青光禄大夫中書侍郎同中書門下平章事上柱國晉陽縣開國伯食邑七百户贈侍中景公神道碑銘并序

翰林學士朝議郎尚書水部員外郎知制誥柱國賜
緋衣袋臣扈載奉敕撰
翰林待詔朝議郎守司農寺丞臣孫崇望奉敕書

帝軒轅秉土德之運其臣曰奢龍祝融能辨方域以制區夏帝嬀氏禪陶唐之基其臣曰伯夷后夔能典禮樂以和人神上古佐命之道闕五字焉三政嗣興國史寖盛彌綸輔翼代有其人皆金策丹書絢績功業垂其訓聚而為墳典形其美流而為歌頌陋篆籀之質略我則潤

經籍是謂人文是謂人(闕六字)以□開物成務者(闕四字)所於此(闕二字)以公輔之位必由稽古升廊廟之才必以經術顯而公以明經擢第於春官氏則賢哲之(闕六字)為吏於清揚(闕十一字)掾於高密郡秩滿而□授范縣令大鵬之翼鎩北溟以未舒蟄雷之聲殷南山而不□然則(闕七字)干之(闕十五字)通人之才變而順則方圓之量不能局故公之佐縣政也人謂其勤且潔矣典刑書也人謂其(闕八字)邑恪□以(闕八字)使□政□而從入者則人謂其賢且能

矣粤若日月之彩得天而大明風雲之期遇屯而勃起
闕十字磻溪口璜闕十字我大周聖神恭肅文武孝皇帝建
大功於漢室為北藩於魏邦初筵既開得賢斯盛於是
我公闕九字而君臣之闕九字龍飛在天躬載曜靈至於霄
極皇業肇建制以公為秋曹郎進階至朝散大夫而闕九
字萬闕十二字之樞惟聖人執左契臨萬邦經久制大命日
政之機國之大柄總於樞務者可謂重矣而公闕九字忠
而賢闕十一字公為左司郎中充樞密直學士尋轉諫議大

朱簡討云曾於廟市見五代石敬瑭家廟碑梁周翰撰文翰雖不甚工亦是古物惜未購之此碑石今不知所在

武侯廟碑

成都遭張獻忠之亂金石文字一無存者惟武侯廟碑尚完好蓋武丞相元衡帥蜀時裴柳二公皆在幕中實元和四年己丑也碑首稱節度掌書記侍御史内供奉賜緋魚袋裴度撰營田副使檢校尚書吏部郎中兼成

都少尹侍御史賜紫金魚袋栁公綽書

禾山寺顔書

永新縣禾山寺傍有顔魯公書龍溪兩大字鐫於石壁方廣徑丈數百年來石壁如故而二字每年輙徙下令離地不二尺矣

左朝奉郎行秘書省秘書郎贈左朝請郎黄公

墓誌銘

觀文殿大學士左金紫光禄大夫江南西路安撫制

學聞一時會稽公命公師馬種學績文根柢淵源益臻壼奧年甫冠入太學與宿儒寒畯挍藝屢占上游優等與薦送遂過南省屬哲宗升遐徽宗諒陰不言詔罷廷試公名在行間不得攄其素蘊會稽公將以恩例繼奏俾增秩公固辭由是益奇之時朝廷方以宏辭取士公將應其科肄業不輟屬會稽公薨公以毀得羸疾竟不遂所志士論惜之初公未第前以銓試第一人調磁州司法參軍久不之任至是改通州司戶丁內艱不赴服

甚詳將没之夕沐浴易衣西向修念佛三昧而逝家無
餘貲盈篋笥者書籍而已公體弱如不勝衣而風韻灑
落飄飄有凌雲之意遇人謙謹恂恂如不能言而髙明
閎遠善著書揮毫數千言倚馬可待自㓜學至強仕手
未嘗釋卷其所至雖假室暫寓必求明窗浄几圖史滿
前欣然處其間誦習述造皆有度程寒暑不易故其所
學汪洋浩博上自六經下至諸子百家歷代史氏之書
天官地理律歴卜筮之説無不精詣又好古文竒字官

雲靁刻畫缭以繆文銘章欵識研究本根洞視千古别其贋真下逮小學訂正精明字畫之妙晚臻老成有正有隸有章有行鸞翔鵠跱爲無不能兼資數器以大其名身返不昌遽速殞零蘭摧桂折鳳去梁傾莫詰其由歸於杳冥白玉樓成上帝有詔徃司文翰脱屣塵淖世間夢幻孰非顛倒壽夭升沉竟亦何校京口之藏既安宅兆十有七年星流電掃子孫方興天有顯報追作銘詩萬古之告

禍介特之操皦然不渝年既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可知矣處士所著有稿句曲張天雨錢塘俞和愛之為書成帙藏於家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長詵孟民字也次孟羽號耕逸女三長適徐瑗次適陸頤幼為毋舅蔣氏女孫男女若干人既以每年每月日奉柩葬於無錫芙蓉山祖塋之下而刻石識歲月且遵治命來徵銘余辱游於處士甚

元儒道川倪先生祠碑

賜進士出身奉政大夫吏科掌印給事中加三級宗後

學闕國璉撰文

賜進士出身文林郎翰林院編修加一級後學汪師韓

書丹

賜進士及第通奉大夫 經筵講官戶部右侍郎加一

級後學梁詩正篆額

先王之制自天子至於官司皆有廟記曰君子將營宮

若以居室為祠堂何異以寢為廟無乃不可乎國璉竊為之說曰祠堂之與三廟二廟一廟其規橅不必盡合也居室而空之以為祠堂其與庶人之僅祭於寢大小廣狹又有間也廟非官師以上不得立祠堂則人人可為特視其有力與無力耳有力而即已成之居室為方新之祠堂其事甚便其費不煩而且無踰分僭禮之嫌奚為而不可今者吾宗人之為祠堂以祀其祖也合於古而不違乎時可謂斟酌最善者矣吾宗人之祖元儒

道川先生也先生姓倪氏諱士毅字仲弘朱子再傳高
弟始居新安之隱塘爲隱塘第一世遷祖其學遠宗洙
泗近接饒陳竟委窮源遞相授受生平撰述甚富而四
書輯釋尤爲後學津逮昔潛溪宋公評曾南豐氏之文
以爲信口所談無非三代禮樂而寧都魏禧嘗論士之
著書必如布帛菽粟可以救天下之饑寒乃可謂之著
書嗚呼二公之言微先生孰與當之歟先生既養高不
仕而次子尚德公明洪武間復以經術屢徵不起侍先

生偕隱雲峯稱世德焉十二傳而至贈奉直大夫國勳
公公克昌先業隱塘之族甲於他姓後雖寄籍錢唐不
忘桑梓闢故址而充大之更欲為先生立倪氏家廟未
果而贈公老矣晚歲常集其子若孫誡之曰道川府君
祠堂鈌如春秋蘋藻無有專所每用耿耿然吾非敢忘
之也歐陽公有言不敢緩蓋有待以俟汝曹異時功成
名立仕宦晉秩顯榮褒大廢幾廟貌尊崇潛德幽光永
永勿替今吾老且病迫不及待汝曹他日如吾願乃佳

否則吾室廬在故鄉者某水某坵歷歷可指汝曹擇而為之無令後世有不肖子孫化為榛莽此吾不得已之計策之次焉者也且夫古賢先師凡有裨於後儒者入學必釋奠合樂所在皆然至如鄉先生德業聞望素著既没猶得祭於社況吾祖府君道周性全理學垂統有父之親有師之尊而棲神鮮堂構之嚴崇報乏版楹之庇何以昭來兹飭稚昧哉遺言如此乃自贈公没後諸子若孫各從遠宦而留居支庶不能負荷遽使高明之

室再過為墟幸有外門一區墻宇四周向為族子借居
歸然尚存贈公之嫡子孫居於杭者公議改為祖祠族
中賢哲先日明經等顧司其事且以此意遍告宗人宗
人無不欣悅方將製室以式致祭以時葢無俟庀材召
匠而前有堂後有寢東西有序又有樓以藏器具有厨
竈鐺釜之所以備粢盛犧牲之烹割即不如古人廟制
之宏深肅穆而足以妥先靈合宗族隱塘餘慶正未有
艾此固道川先生之流風遺韻久而彌新而奉直公之

貽謀亦遠且大詎非甚盛之舉哉國璉與奉直諸孫濤等素篤宗盟常同遊處今備述顛末馳書於余求作碑文刻於麗牲之石余支派非隱塘然先生百世師也又以同姓故得挂名其間何幸如之何榮如之遂不敢以不文辭復系之以詩云

斯文之傳聖不虛生聖人既沒道在六經孰為闡揚大儒以升厥有淵源授受分明紫陽而後饒陳崢嶸先生紹之拳拳服膺功歸著録掇拾菁英隱塘學派詩禮趨

庭施於孫子綿綿繩繩迨十二世哲嗣雲仍門閭光大
積善餘徵臨没遺言祠堂未成棲托缺如昌供椒馨爰
望後人是經是營外門一區有堂三楹庖廚廊廡不煩
變更奉先生祀秋嘗冬烝孫曾合議宗族分承以妥以
侑籩豆鉶羮嗚呼先生鄉邦之楨表章功鉅日曜星晶
風韻所被山高水清豈惟一家奉厥粢盛凡夫族人奔
走惕兢億萬斯年勿墜典型

六藝之一録卷一百二十三